

N. 15

ALS LÍIMITS

Full informatiu de la Fundació Ateneu Sant Roc • BADALONA

PRIMAVERA 2008

El full el fem tots. Si vols col·laborar fes arribar els teus suggeriments, opinions, articles i crítiques a la secretaria de la Fundació Ateneu Sant Roc: c. Cáceres, 34-36 • Badalona • Tl. 93 399 39 51 • ateneu@fundacioateneusantroc.org

EDITORIAL

Tothom passa de llarg. I ben de pressa. No se'n refien. No miren. No admiren. I Sant Roc és un barri amb molt per veure. Un desplegable de postals. Postals de gent. Postals de treball. Postals d'esforç. Postals de joc. **POSTALS PLENES DE VIDA.**



FUNDACIÓ ATENEU SANT ROC

EDUCAR EN TEMPS D'INCERTESA



Estar al dia és una oportunitat, un luxe, una obligació, una càrrega...?
Potser una mica de tot, segons com es miri.

Amb la velocitat que evoluciona la nostra societat no tenim escapatori, sempre hem d'entomar situacions noves i pensar en una contínua adaptació per estar al dia, sigui quina sigui la nostra professió o entorn en el que ens movem.

Miris on miris, tant les petites entitats com les grans empreses han incorporat en els seus objectius prioritaris els plans de formació continuada. No fer-ho d'aquesta manera seria quedar arraconat.

Aquí entrem tots, des de les dependents de Zara, als jardineros d'espais públics, als caps de secció de ventes o als tècnics de manteniment de qualsevol aparell o marca. Tothom sap que, o s'està al dia i es busquen les millors metodologies per cobrir els objectius fixats, o la societat et deixa al marge sense cap mena de contemplacions.

A les entitats que ens dediquem a l'educació la realitat és la mateixa. En l'objectiu de donar eines a la població per encarar la societat del futur no podem ser menys que les persones que treballen per fer xoriços o muntar clubs de diversió. Seria com estafar a les persones que confien en nosaltres.

A l'Ateneu ja fa temps que tenim consciència d'aquesta necessitat i en conseqüència es dedica temps i esforços a nodrir amb noves metodologies i criteris al conjunt d'educadors

que participem de l'entitat, sempre mirant de proposar alternatives per a tots els projectes i per a totes les persones que participen sigui quina sigui la seva situació a l'Ateneu: treballadors, voluntaris, talleristes, persones de pràctiques, usuaris.

Des de l'equip de formació volem tenir cura de recollir les propostes dels participants i mirar de donar-los-hi forma. Però a l'hora de elaborar les propostes de formació també hem de tenir en compte, com a eix de la programació, les línies d'actuació acordades a partir de debats oberts i participatius. Això ens permet aprofundir en els diferents temes i dotar-nos d'eines pràctiques per realitzar la nostra activitat diària amb un grau més de qualitat.

En aquesta línia, i per donar resposta a la demanda de la trobada general de març de 2007, vam programar la formació de **L'oscil·loscopi**, per als primers dies de setembre d'aquest curs i la continuïtat d'aquelles jornades que vam tenir el dissabte 29 de març d'enguany.

Al nostre parer, la formació que van preparar el grup de **La Tresca i la Verdesca**, va ser una de les millors experiències educatives que molts dels participants havien viscut. Tant la fonamentació teòrica de totes les seves aportacions, com la manera de presentar-les, com la quantitat d'exemples pràctics per poder-los

utilitzar en qualsevol moment i davant tot tipus de participants ha estat d'una riquesa immillorable. Felicitats, ja podeu estar satisfets de la tasca realitzada.

A partir d'ara no tindrem cap por per fer servir la música com a potent eina educativa en qualsevol de les nostres intervencions. Hem tornat a descobrir com es pot relaxar un grup fent servir determinades melodies, com es pot reforçar la memòria i l'atenció a partir de treballar determinades cançons i músiques amb una metodologia adient, com es pot crear sentit de pertinença en un grup aportant elements d'identitat en cançons o músiques compartides, com la música ens acompanya en tots els moments importants de la nostra vida i per això la importància de donar-li un espai en la nostra tasca educativa

No oblidarem mai les vostres aportacions i els moments viscuts ens serviran de referent a l'hora de programar les nostres intervencions. Gràcies de tot cor, ens heu donat un bon exemple de rigor i professionalitat en la feina, a l'hora que ens heu fet vibrar amb els vostre caliu humà. Això és una feina ben feta i ara només ens falta ser capaços d'utilitzar alguna de les coses apreses en la nostra activitat diària i sobretot en la nostra vida personal.

L'equip de Formació de l'Ateneu



RETRAT



A Vicenç le he oído decir muchas veces que le gusta enfadarse por cosas que merezcan la pena y no por tonterías, ese pensamiento me ha calado tan hondo, que le voy a hacer una propuesta para que me admita como discípulo suyo.

Más que enfadado, lo que le he visto muchas veces es indignado. Indignado con los políticos, indignado con funcionarios, indignado con gente a la que parece ser que le gusta ser incompetente y, últimamente indignado y enfadado con la administración de justicia, yo os explico porqué.

Vicenç trabaja para el colectivo DRARI, la gente que colabora con este colectivo lleva a cabo sus actuaciones como ciudadanos, la mayoría de las veces reivindicando unos derechos, no los que les corresponden como ciudadanos, sino los que se les niegan a otras personas por el hecho de no ser ciudadano. El colectivo se encarga de hacer seguimiento, observación y acompañamiento de menores no acompañados.

Ésa es una parte de su historia, la que nosotros más conocemos es la que le ubica cada tarde en el Aula de informática del Ateneu. Es este trabajo el que él dice le ha reportado una gran y agradable sorpresa, sobre todo en el trabajo con adultos, ya que este trabajo le ha permitido conocer muchos aspectos de gente que siente la necesidad de aprender y relacionarse o de pedir ayuda. Habla del Aula de informática como un espacio para tener relaciones sociales, en ella se dan diferentes situaciones, edades, orígenes, y a muchos recién llegados se les da la oportunidad de conocer cuál es el tejido social del barrio.

Mi compañero Vicenç siempre tiene una frase alegre (o impúdica) para cuando te ve entrar en su sala, se toma las cosas tan en serio que siempre tiene a bien hacer broma con todo. Una sonrisa para empezar a trabajar, eso lo debería prescribir el médico.

Carme Moya

NENS I NENES

TALLER DE TEATRE

Som 6 noies de l'Aula Oberta que fem teatre els dilluns.

La nostra professora es diu Joana. Ens ensenya a imitar els pallasos del circ, a improvisar i des de fa un any estem preparant un espectacle que el farem a final de curs.

Segur que us agradarà moltíssim!! Quan comenci el teatre escolteu força i mireu bé perquè és molt graciós i divertit.

Anirem disfressades amb roba de colors i pijames i portarem els nassos de pallasos i barrets. La música d'aquest espectacle és molt graciós i és com si estiguéssim al circ. Veuràs un circ diferent i farem diferents escenes. Estigueu atents que comença la funció. Escolteu molt bé!

Cintha, Ana, K, Nadia, Shazia, Mireia, Cecília i Joana

Nota: L'obra de teatre tindrà lloc el 9 de juny al saló de l'Ateneu.

Joana Domingo



A·GENT·D'A

Hi ha una frase que diu: "un lloc per cada cosa i cada cosa al seu lloc" i és aquest esperit el que hi ha darrera de l'A·GENT·D'A.

Aquest full funciona com agenda i memòria d'activitats. Es fan ressenyes d'allò que ha passat l'últim mes a l'Ateneu, de les novetats, les visites i les donacions. I encara que no ho sembli, porta des del 2005 entre nosaltres i és una manera de endreçar-nos a nosaltres mateixos.

L'A·GENT·D'A vol ser un mitjà de comunicació interna per a tothom que volti per l'Ateneu. Un butlletí viu i útil per tota la gent. D'aquí el seu nom: a la gent de l'Ateneu.

I a l'Ateneu hi ha un munt de gent i de l'A·GENT·D'A només es fan cinquanta còpies així que doneu-vos pressa per agafar el vostre exemplar (encara que sempre és pot descarregar des de la web).

David Picó





El passat dia 1 de març, l'Ateneu va celebrar la ja tradicional Trobada de Voluntaris. Com sempre, el conjunt de persones (treballadors i voluntaris) que formem part de l'entitat ens vam reunir per discutir sobre la relació de l'Ateneu amb el barri. Aquest tema és fonamental per la nostra tasca, perquè davant un barri canviant, l'Ateneu també ho va fent i es va adaptant a les noves dinàmiques. De fet, la multiplicitat de projectes que s'han posat en marxa i que componen l'actual quadre de l'Ateneu és una bona mostra de la capacitat de resposta de la nostra entitat.

Però tornant a la trobada, el cert és que va ser profitosa perquè per primera vegada, no ens plantejàvem què pot fer l'Ateneu pel barri, sinó què poden fer cadascun dels nostres projectes. Aquesta idea ens porta a pensar que encara que ens sembli que els nostres projectes són petites peces de l'entitat, el cert és que cadascun d'ells, de manera individual, és valuós per contribuir a la transformació no només del barri, sinó també de tots els que hi participem, ja siguin els que reben el projecte, com els que els posem en marxa.

Així, a la Trobada se'ns va proposar la tasca de pensar com des de cadascun dels nostres projectes podem actuar sobre els problemes detectats. I no només, ja que el repte va consistir en posar-se a la pell d'un projecte que potser no es coneixia i pensar noves respostes als problemes. Per exemple, jo que col·laboro a l'Aula Oberta, què podria fer l'Esplai Borinot en relació al problema de la degradació del barri? Aquesta perspectiva ens va resultar especialment enriquidora, ja que va donar lloc a un procés de coneixement de persones, de l'entitat i d'intercanvi de propostes i experiències. I és que cadascun, en la seva feina diària, a vegades, necessita de mirades externes per tal de millorar. I si no em creieu, mireu totes les propostes que van sortir. **Endavant, doncs!**

Mari Sabiote

SOCIOSANITARI

- Conèixer els principals hàbits necessaris per una correcta cura personal i una alimentació equilibrada.
- Potenciar una actitud positiva d'higiene i cura personal i una bona predisposició envers l'alimentació variada i sana.

I què podem fer?

- Participació de les famílies en temes concrets com el berenar i les dutxes.

AULA D'INFORMÀTICA

- Promoure l'accés a les noves tecnologies com a eina per garantir la igualtat d'oportunitats.
- Potenciar la integració de la informàtica ens les programacions dels diferents projectes de l'Ateneu.

I què podem fer?

- Parelles informàtiques.
- Més voluntariat a informàtica.
- Elaboració de currículums, recerca de feina.

GRUP LAILA

- Afavorir el coneixement de les diferents cultures, oferint un espai de trobada i relació per trencar la desconfiança en un moment de desorientació al propi territori.
- Facilitar l'aprenentatge de les llengües catalana i castellana com a elements integradors.

I què podem fer?

- Convidar-les a participar en altres grups i/o activitats de l'Ateneu i/o barri.
- Inserció laboral (derivacions).
- Castellà per homes.

CULTURA

- Afavorir activitats relacionades amb la cultura i el temps de lleure.
- Recolzar iniciatives dels grups i col·lectius de joves i adults.
- Augmentar la participació de la gent en la dinàmica de l'entitat.
- Promoure espais de trobades per fer intercanvis entre les diferents cultures del barri

I què podem fer?

- Fer tallers/activitats perquè participin dels diferents projectes de l'Ateneu en la Comissió de Cultura
- Potenciar les activitats que ja es fan amb més participació de voluntaris

MEDI AMBIENT

- Reduir el consum energètic a la Fundació i a les llars de la gent que participa en les nostres activitats.
- Afavorir la conscienciació dels veïns i veïnes de Sant Roc envers el medi ambient i per un món més just i solidari.

I què podem fer?

- Crear activitats i jocs relacionats.
- Sensibilització porta a porta.
- Reclamar a l'Ajuntament parcs infantils (Consorti Llei de Barris).

GRUP DE DONES

- Realitzar activitats que promoguin la igualtat de drets i la no discriminació entre homes i dones.
- Ésser punt de trobada i relació de les dones del barri de Sant Roc.

I què podem fer?

- Realitzar activitats que promoguin la igualtat de drets i la no discriminació
- Ésser punt de trobada i relació de les dones del barri
- Aprofitar tot allò que com a dones pot aportar el grup a l'educació de mares d'altres projectes

FORMACIÓ GLOBAL DE DONES

- Fomentar les capacitats de les dones participants per afrontar la seva realitat.
- Potenciar i facilitar la incorporació de les participants als serveis, recursos i organitzacions existents en el barri i la ciutat.

I què podem fer?

- Treballar l'aspecte físic de les dones a partir de tallers
- Continuar en el treball de salut amb les dones i els nadons

ESPLAI BORINOT

- Realitzar un treball educatiu que estimuli i potenciï l'estructuració de la personalitat, l'autoestima, la socialització, l'experiència enriquidora i creativa del temps de lleure, respectant les diferències culturals, religioses...
- Promoure lligams afectius de confiança i respecte, fomentant el companyerisme i el sentiment de grup, transmetent actituds i valors com són l'esforç, la solidaritat, el compromís i la responsabilitat envers un mateix i els altres.

I què podem fer?

- Fomentar la participació dels pares en el temps de lleure.
- Conscienciació i diagnòstic de problemes de deteriorament del barri i campanyes conjuntes de protesta.

FORMACIÓ

- Millorar progressivament la qualitat pedagògica i professional dels nostres serveis i activitats.
- Actualitzar i ampliar els continguts dels diferents projectes que promou l'Ateneu.

I què podem fer?

- Xerrades a famílies sobre temes que els puguin ajudar.
- Espais de reflexió d'educadors/es per compartir.

ATENEU AL CARRER

- Realitzar activitats al carrer que integrin diferents col·lectius.
- Reivindicar el carrer com a espai educatiu.
- Arribar a tots els racons del barri.

I què podem fer?

- Pancartes amb "Sant Roc és de tots/es, l'hem de cuidar".
- Consolidar el grup d'Ateneu al Carrer.
- El projecte en sí té com a objectiu que el barri sigui educatiu.

JOVES

- Potenciar el procés de socialització en l'ús creatiu del temps de lleure, respectant les individualitats culturals.
- Realitzar un treball compensatori de les deficiències socioeducatives dels joves.
- Afavorir l'èxit escolar de tot l'alumnat.

I què podem fer?

- Implicar els joves en les tasques de l'Ateneu: buscada, acompanyar a activitats, sortides...
- Treball d'habilitats socials.
- Crear interrelacions entre el Grup de Dones i els Joves per tal d'establir col·laboracions que fomentin la convivència i donin expectatives als joves.
- A les festes, obrir portes a les famílies.
- Fer sortides d'un dia amb les famílies.

CENTRE OBERT INFANTIL

- Realitzar un treball preventiu que eviti, tant com sigui possible, el deteriorament de les situacions de risc que envolten l'infant.
- Donar suport, estimular i potenciar l'estructuració i desenvolupament de la personalitat, respectant les peculiaritats individuals.

I què podem fer?

- Fer tallers d'habilitats per potenciar i descobrir les capacitats de cada nen/a.
- Seguiment tutorial per incidir en el fracàs escolar.
- A les festes, obrir portes a les famílies.
- Fer sortides d'un dia amb les famílies.

ACTIVITATS DE VACANCES

- Ampliar les experiències i coneixements sobre el món que els envolta: que coneguin i se situïn en el seu espai natural i social immediat.
- Que coneguin noves opcions culturals i creatives per al seu temps de lleure.
- Que coneguin nous models socials, culturals i naturals fora del seu entorn immediat.

I què podem fer?

- Activitats entre pares i fills.

LUDOTECA

- Ampliar la nostra presència al barri i a la ciutat potenciant nous usuaris de l'entitat (escoles, associacions...)
- Promocionar valors per mitjà del joc.
- Fomentar hàbits d'higiene, ordre, respecte i cura dels jocs i les instal·lacions.

I què podem fer?

- Ludoteca per pares.
- Jocs del món, jocs de geografia, de coneixença dels altres països.
- Espai de joc familiar.

AULA OBERTA

- Estimular la convivència intercultural i el treball en grup.
- Afavorir el seguiment del procés escolar.
- Facilitar l'aprenentatge de la llengua catalana com a element integrador.

I què podem fer?

- Implicar els pares de diferents projectes en assemblees que tractin diverses problemàtiques dels fills.
- A les festes, obrir portes a les famílies.
- Fer sortides d'un dia amb les famílies.

MEDIAMBIENT

Què mengem?

A l'Ateneu des de la comissió de Medi Ambient es va fent avantguarda per posar sobre la taula alguns dels punts que sempre queden fora. Ja vam tenir una nit ecològica i pels que encara no s'han adonat, en una de les cantonades del pati disposem d'un petit hort ecològic que fan els nens de l'Aula Obera i del grup 2 del Centre Obert.

Aquesta sensibilitat sobre el què mengem ens va portar a obrir un debat en la passada assemblea de l'Ateneu sobre el tema de l'**alimentació ecològica**. Ecològic, vegetarià, dietètic, biològic, biodinàmic, agroecològic... són tots termes que ens sonen a nou i ens fem un petit embolic. Per això vull proposar algunes idees per avançar en aquest debat que, si cal, podrem desenvolupar en el seu moment.

Qüestionar el progrés

L'**agricultura ecològica** neix fruit d'una creixent preocupació davant dels cada cop més evidents perills de la industrialització. Qüestionant el suposat progrés que aquesta industrialització proclama, aquesta forma de agricultura torna a mirar formes tradicionals de cultius per buscar alternatives a la industrialització. Aquest procés de qüestionament es desenvolupa en diferents sentits: el nutritiu, el sanitari, l'ecològic i el social, però evidentment són aspectes molt lligats i que estan presents gairebé tots ells a tots els corrents d'agricultura alternativa. Què plantegen aquestes crítiques?

En el sentit nutritiu

Tot i que sigui sorprenent, aquest factor va ser uns dels primers que van motivar, ja a principis del segle XX, el sorgiment del que avui es coneix com l'**agricultura biodinàmica** a partir de les conferències del Dr. Rudolf Steiner a Dornach (Suïssa). El que Steiner plante-

java era la creixent degradació nutritiva dels aliments com a resultat de la ràpida transformació dels mètodes de producció agrària. Ell sostenia que els aliments que es consumien ja en aquell moment no tenien la mateixa aportació nutritiva i energètica i que per tant, no alimenten bé ni físicament ni espiritual. Proposava llavors tot un sistema per a recuperar la qualitat energètica dels aliments entenent la terra com un ésser viu i l'activitat agrària no com una explotació sinó com una mediació entre la terra i el cosmos que ha d'enriquir la terra i no explotarla.

En el sentit sanitari i en el sentit ecològic

La creixent consciència a partir dels anys 50 dels perills evidents de la transformació espectacular que va patir l'agricultura, fonamentalment a partir de la revolució verda dels anys 40 que va introduir els fertilitzants, herbicides, pesticides i el desenvolupament de la tecnologia va portar a això que avui coneixem com agricultura biològica o ecològica.

En aquest cas va ser la toxicitat allò que va fer sonar l'alarma: no només es van percebre els perills d'un enverinament de la terra i l'aigua amb la crescuda vertiginosa dels nitrats sinó que a més, es va posar sobre la taula el fet que la seguretat alimentària estava en perill, donat l'ús dels productes químics utilitzats com el DDT. En altres paraules, que a diferència del passat, ara ja no podíem estar segurs de que els aliments del nostre plat no estaven contaminats.

També es va qüestionar el procés de tecnificació i industrialització de l'agricultura. Es va començar a pensar que l'ús intensiu de la terra, fruit d'aquesta intensificació de la producció no podia ser sostenible. La sobreexplotació, la concentració dels terrenys per a monocultiu, la mecanització, la pèrdua de diversitat, la creixent dependència energètica etc. van posar en qüestió la sostenibilitat del

model i van afavorir igualment l'aparició de propostes alternatives de cultiu.

En l'aspecte social

Finalment i no per això menys important, queda l'aspecte més social de **quin model** ha propiciat aquesta creixent industrialització. La crítica de la concentració de poder en grans empreses en detriment del petit pagès va produir una creixent disparitat socioeconòmica i una creixent dependència del pagès respecte a les grans empreses que abasteixen des de la llavor fins als adobs, pesticides o herbicides¹.

La creixent dependència de la indústria agrofarmacèutica, la disparitat social i el consegüent èxode rural, junt amb la pèrdua del coneixement agrícola tradicional va impulsar la lluita per buscar models alternatius de comerç i explotació, una preocupació que és avui una constant del moviment de caire **agroecològic**. En aquest sentit s'investiguen models cooperativistes tant de producció com de consum, relacions directes de productors i consumidors, comerç just i preocupació per un consum responsable que sigui local i conscient. A més s'insisteix en la importància de la recuperació del saber tradicional i la conservació de la diversitat local.

Són temes que potser ens resulten una mica aliens en un barri completament urbà com és Sant Roc, on la superfície dedicada a la horticultura més gran és potser el nostre estimat metre quadrat al fons del pati. Però en un centre com l'Ateneu en el què ens preocupem per mantenir un compromís social és important plantejar-nos en primer lloc a qui estem donant poder mitjançant els nostres costums més bàsics i quotidians com és el menjar (segurament el més important econòmicament després de la vivenda en la cistella d'una família). Però en segon lloc, un centre educatiu com és l'Ateneu en el què es busca i treballa la salut integral de la persona conformant hàbits, donant consciència en aspectes molts bàsics però deteriorats o oblidats de la vida quotidiana, no podem deixar de banda la importància de la alimentació. Aprendre a tenir una alimentació responsable, a apreciar el que mengem esdevé tant bàsic com ho és la higiene. Finalment, les nostres emocions, els nostres pensaments, tot el que som es nodreix d'allò que mengem: **som lo que mengem**. No és tracta llavors de donar-nos el gran luxe sinó de trobar una dignitat a taula: **que el nostre menjar sigui respectuós amb nosaltres i amb el nostre entorn**.

Yago Mellado

¹ Aquesta situació s'ha agreujat encara més amb la introducció dels transgènics que, amb l'ofertament d'espècies més resistents a certs tipus de plaguicides o a certes plagues permeten l'ús més intens de químics i creen una dependència encara major per a l'adquisició de les llavors.

CULTURA?

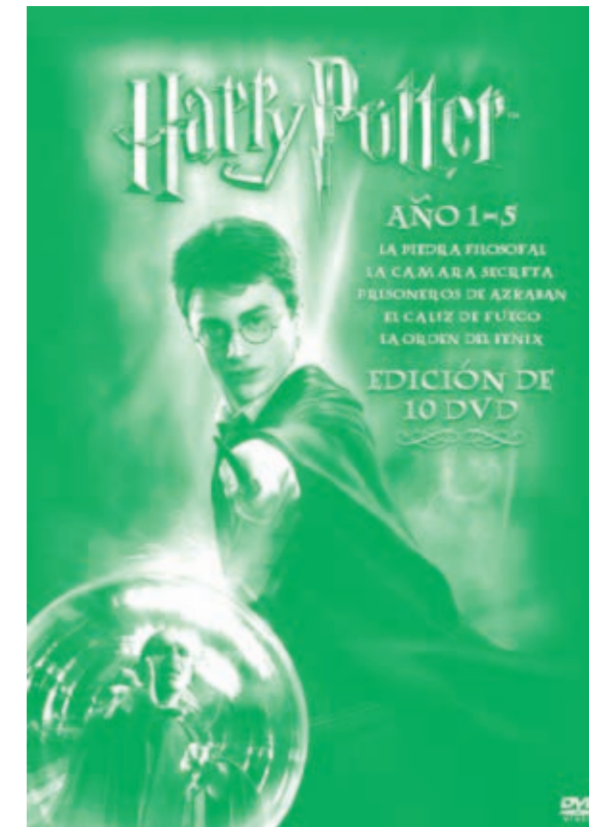
LA MÀGIA HA TORNAT

"El senyor i la senyora Dursley, del carrer Privet número quatre, estaven molt orgullosos de poder dir que eren gent perfectament normal, gràcies a Déu".

Sempre explica que un dia, a l'autobús, li va venir al cap el nom de Harry Potter i tota la seva història. Quan va arribar a casa, la història havia pres forma. En Harry, però també en Ron, l'Hermione i l'Albus i en Sírius i Hogwarts i Volde... vull dir l'Innominable. El que potser no va saber preveure, era impossible preveure-ho, va ser l'èxit dels llibres del jove aprenent de mag i, per sobre de tot, el triomf de la lectura.

Tanta gent ha llegit els llibres de Harry Potter!!! Tants nens, joves i ni tant nens ni tant joves, han volgut formar part de l'exèrcit d'en Dumbledore i entrar a la residència de Gryffindor... tants! Jo entre ells. Però a la J.K.R. Rowling li debem moltes més coses i una d'elles és incentivar a la lectura. ¿Quants nens diran d'aquí uns anys, els primers llibres que em vaig acabar en una nit, van ser els d'en Harry Potter? I potser, després n'han vingut d'altres... potser no! Però amb ganes, amb la intensitat de començar un llibre i no voler acabar-lo, només els llibres de Harry Potter i això, això no té preu. Això sí que és màgia.

Una sèrie de llibres intensos i àgils. Escrits de manera directa i àgil. Prioritzant el ritme i l'acció, però sense abandonar els somnis, els estudis, l'emoció. És impossible dir quina és la clau de l'èxit... se'n podrien dir tantes: els personatges, la màgia, els somnis, el món que proposa, el marketing, la publicitat... tot ajuda. Però el cert és que milions de nens no poden estar equivocats.



Esperar l'últim dels llibres ha estat un suplici per molts de nosaltres, però finalment la història del nen que va sobreviure posa el punt i final. Han passat moltes coses: set cursos, més d'una dècada entre la primera i la darrera de les paraules que formen la saga d'en Potter, mil històries i nois que s'han fet grans al costat d'una història que començava innocent i que després ha parlat de la mort, de l'amistat, de la rancúnia, de la venjança, de la incomprensió, del compromís... I ara s'acaba.

Contra el Dementor de l'avorriment, un patronus amb forma de llibre de més de 700 pàgines: *"Harry Potter i les relíquies de la mort"* i una història que s'acaba *"Feia dinou anys que a en Harry no li feia mal la cicatriu. Tot anava bé"* i amb ella molts nois que s'han iniciat o s'han entusiasmat per la literatura. **Visca en Harry!**

I si encara no el coneixeu... no ho dubteu. Aproveu-vos a la biblioteca, demaneu-lo a un amic, busqueu-lo i dediqueu-li deu minuts. Deu minuts són suficients, després us acompanyarà per sempre.

Jordi Cortinas



SOLIDARITAT



EL FORUM SOCIAL CATALÀ

Els passats dies 26, 27 i 28 de gener va tenir lloc el Fòrum Social Català. Aquest fòrum agafava el relleu del Fòrum Social Mundial que es va celebrar des de l'any 2001. Fins a l'any 2005, aquest esdeveniment tenia lloc a Porto Alegre al Brasil, però des de llavors, s'han fet intents de descentralització perquè cada cop pugui

participar-hi més gent. Així, aquest any es va decidir organitzar multitud de fòrums socials per tot el món, posant l'accent en l'organització local. En el nostre cas, el Fòrum Social es va organitzar a Barcelona, acompanyant aquesta iniciativa amb actes arreu del territori català.

Com és conegut, el Fòrum Social neix en resposta al tradicional Fòrum Econòmic que se celebra a Davos (Suïssa) cada any i que reuneix a representants polítics i econòmics dels estats més poderosos del sistema internacional. És una reunió que malgrat tenir caràcter de fòrum informal, el cert és que les decisions que es prenen tenen conseqüèn-

cia pel conjunt de persones del planeta, amb l'afegit que no hi ha cap control democràtic ni cap transparència en el seu funcionament. És per això que, en reacció a aquesta iniciativa, va néixer el Fòrum Social amb l'objectiu de crear un espai internacional de discussió des de la societat civil organitzada on es poguessin compartir propostes per fer un món més just i equitatiu.

El Fòrum Social Català va recollir aquest objectiu i va crear una estructura de nombrosos tallers de debat sobre infinitat de temes que s'estructuraven al voltant de quatre grans àrees on participaven diferents entitats, organitzacions i associacions del teixit social català: els drets socials, laborals i econòmics; la defensa del territori; la lluita contra l'imperialisme, la guerra i la globalització i les estratègies per a una societat més democràtica. Alhora, el Fòrum va finalitzar amb una gran Assemblea de Moviments Socials on es va posar en comú el treball realitzat i on es va acordar noves estratègies d'acció.

Gent de l'Ateneu vam participar i podem dir que aquesta reunió ens ha servit per agafar forces i continuar treballant per un món més just. Aquesta energia prové del fet que no estem sols, de que no som ni un ni deu, sinó que som molts més els que creiem que de veritat "un altre món és possible".

Mari Sabote

* Tota la informació la teniu a: www.forumsocialcatala.cat



**Al pati hem plantat un hort.
Mireu com surten els enciams!**



Arcadi Oliveres: "SI CANVIEM LES PETITES PECES DEL TRENACLOSQUES, TAMBÉ ES MOUEN LES GRANS"

Explicar en poques paraules qui és Arcadi Oliveres em sembla molt i molt complicat. El millor és escoltar-lo. I de seguida et transmet el seu entusiasme, el seu convenciment i sembla fàcil aconseguir que un altre món sigui possible.

I llavors m'explica què puc fer per aconseguir-ho.

ARCADI. El primer que has de tenir, i més si treballes als mitjans de comunicació, és bona informació. Sense bona informació de base, no es pot actuar en conseqüència. Contrastar-ho tot. Dubtar de tot. De vegades, sovint, el que s'amaga darrera d'una notícia és radicalment diferent al que s'ha dit. Saber quines són les fonts de fiar... és fonamental.

I després associar-se. Associar-se amb gent que pensa com tu. I des d'aquí fer. Hem de militar. Militar en algun moviment social, a nivell d'amics o en una cooperativa, en un grup, en un ateneu. Militar per tenir possibilitats de canviar les coses.

I tercer, si el primer és bona informació i el segon és la militància... el tercer és fixar-se objectius. Un a nivell global i un altre a nivell local. Si vols, el global és la utopia; però en paral·lel hem de tenir els concrets, els propers. Tenir petites coses que s'han d'aconseguir. Coses que es poden canviar. Els objectors ho van aconseguir, la gent del 0'7%, fins i tot la gent que lluita contra les mines anti-persones.

Veieu com sembla fàcil? Però em faig gran i sembla que les meves prioritats canvien. Jo també canvio. I em pregunto si m'he apalancat.

ARCADI. Jo tinc, o tenia, una amic que va ser amb mi a les batalletes clandestines del franquisme o del post franquisme. I que va aconseguir un

lloc al Ministeri. Un dia, quan el vaig anar a veure a Madrid, em va preguntar: per què encara continues amb les utopies de la gent de 20 anys?

Però la família, la hipoteca... les coses canvien.

ARCADI. Aquest és l'ideal petit burgès... Els altres ideals s'han de seguir mantenint. Evidentment no es pot condemnar a tothom que canvia les seves prioritats; jo crec que tot va per etapes. Etapes de fora i de dins; hi ha moments a la vida per a totes les coses... però hem d'intentar que de fons no oblidem mai que les coses es poden canviar.

...canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, canviar, un altre món és possible?

ARCADI. Aquest món es un trencaclosques, bé jo sempre dic el mateix; però no un d'aquests trencaclosques moderns que tenen moltes peces i que es perden la majoria... sinó un d'aquests trencaclosques de cub de sis cares i que un cop les has girat t'apareix un dibuix nou. Doncs això, hem de girar les cares per canviar i aconseguir un menjador per immigrants, un sistema de pensió més just, repartir el treball, que sigui una realitat la banca ètica... si tu vas canviant tot això, de mica en mica, el trencaclosques canvia, el món canvia. Canviem les petites peces i així es mouen les grans.

Així que li demano ajuda; si estic perdut i no sé per on començar, on he de posar el focus per treballar?

ARCADI. Cada cop em preocupa més i sembla que els privilegiats del primer món no li donem cap tipus d'importància, el consum. Perquè el

consum marca la nostra actitud envers el petroli, les matèries primeres. Si nosaltres canviem els hàbits de consum, estem intentant resoldre dos dels problemes més importants que tenim plantejats: la fam i el deteriorament ambiental.

Conec des de fa anys a Arcadi Oliveres i sempre l'he conegut actiu. Viatjant, difonent, explicant... A escala global en fòrums internacionals i a escala més particular a peu de carrer, en ateneus i centres cívics... i això?

ARCADI (sé que està somrient) S'ha de seguir treballant... sempre hem de treballar i mentre es pugui jo també estic obligat a treballar... hem de canviar el món.

PER SABER MÉS COSES d'ARCADI OLIVERES



Doctor en Ciències Econòmiques, expert en economia mundial i president de Justícia i Pau.

Autor entre d'altres del llibre *Un altre món* (Barcelona 2006); *Contra la fam i la guerra* (Barcelona 2005) o *¿Quién debe a quién? Deuda ecológica y deuda externa* (Barcelona, 2003).

www.justiciapau.org

http://ca.wikipedia.org/wiki/Arcadi_Oliveres_i_Boadella

Jordi Cortinas

VOLS COL·LABORAR ECONÒMICAMENT
AMB LA FUNDACIÓ?

DADES PERSONALS

Nom i cognoms

Carrer Núm.

Tel. Districte Localitat

Aportació de euros

Període de cobrament Trimestral Semestral

Anual Puntual

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Sr. Dir. del banc/caixa

Agència Adreça

CP Localitat

Li agrairé que a partir d'ara carregui al meu compte o llibreta els rebuts que periòdicament li presentarà la Fundació Ateneu Sant Roc:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

És important posar els 20 nombres del compte.

Titular

DNI Data

Signatura

Si vols pots fer l'ingrés directament al número de compte: 2100-0365-35-0200142257 de «La Caixa».

Aquesta ordre l'heu de fer arribar a la FUNDACIÓ ATENEU SANT ROC. c. Cáceres 34-36, 08918 BADALONA i/o truqueu al 93 399 39 51 si voleu consultar el projecte o participar-hi directament.

Amb el suport de



Assistència Sanitària Col·legial