



# FICHA DIDÁCTICA 11

## CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, resilientes y sostenibles

11 CIUDADES Y  
COMUNIDADES  
SOSTENIBLES





## 17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

### EDICIÓN:



Esta publicación ha sido coordinada por:

**FUNDACIÓN CIUDADANÍA**

### ELABORACIÓN DE CONTENIDOS:

FRANCISCO PALOMINO, ROCÍO MONTERO, GEMA TRINIDAD  
Y MIGUEL ÁNGEL CORTÉS

### ILUSTRACIONES:

FELIPE ALARCÓN ECHENIQUE

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL

## FICHA DIDÁCTICA OBJETIVO 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



**AÑO 2018**

Depósito Legal:



*Esta obra puede copiarse, distribuirse y comunicarse públicamente, citando siempre la autoría.*

*Si se altera o transforma la obra, o se crea otra derivada de esta, la nueva obra generada sólo podrá ser distribuida bajo una licencia idéntica a ésta.*



# ÍNDICE

**DESCRIPCIÓN OBJETIVO 9**

PÁGINA 4

**METAS A CONSEGUIR**

PÁGINA 4

**ACTIVIDAD 1: EN SU PIEL**

PÁGINA 6

**ACTIVIDAD 2: DESCUBRO MI MUNDO**

PÁGINA 8

**ACTIVIDAD 3: EL RINCÓN FAVORITO**

PÁGINA 10



## DESCRIPCIÓN OBJETIVO

La velocidad con la que las ciudades están creciendo trae consigo enormes desafíos. El aumento de las diferencias de ingresos, el empeoramiento de la contaminación y el deterioro de los edificios con el paso de los años, son señales de que las ciudades actuales tienen dificultades para satisfacer las aspiraciones de sus habitantes de tener un futuro sostenible y próspero.

Existe el compromiso mundial de que las construcciones se realicen de forma sostenible, resistente y segura, de manera que, puedan ser fuente de crecimiento y desarrollo.

Para lograr el objetivo de esta Ficha Didáctica de **Conseguir que los pueblos y las ciudades en todo el mundo sean inclusivas, seguras, resistentes y sostenibles**, se proponen tres actividades:


**ACTIVIDAD 1: EN SU PIEL**


**ACTIVIDAD 2: DESCUBRO MI MUNDO**


**ACTIVIDAD 3: EL RINCÓN FAVORITO**

## METAS A CONSEGUIR


Estas actividades están encaminadas a sensibilizar sobre la importancia de las siguientes **METAS**:


 Asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y económicos; y mejorar los barrios en los que viven las personas que están en peores condiciones.


 Ofrecer a todas las personas el acceso a servicios de transportes seguros, accesibles, económicos y sostenibles.


 Mejorar la seguridad en las carreteras, aumentando el transporte público y teniendo en cuenta las necesidades de mujeres, niños, mayores y personas con discapacidad.





 Aumentar los esfuerzos para proteger y conservar la riqueza cultural y natural de todos los países del mundo.


 **Sostenible:** Que se puede mantener con los recursos que tiene la sociedad.

 Reducir el número de muertes y de personas afectadas por los desastres, ya sean naturales o no.

 Reducir el daño ambiental que cada persona produce en su ciudad, sobre todo en el aire y con la eliminación de desperdicios.

 Ofrecer acceso a todas las personas a zonas verdes (parques, jardines, ...) y espacios públicos seguros y accesibles, sobre todo para mujeres, niños, mayores y personas con discapacidad.

 Conseguir que cada vez más ciudades hagan políticas para mejorar la inclusión, el uso adecuado de recursos, la lucha contra el cambio climático y los desastres.

 Ayudar a los países más atrasados, para que puedan construir edificios sostenibles y fuertes utilizando materiales de sus ciudades.





## ACTIVIDAD 1: EN SU PIEL



### PRESENTACIÓN:

Se denomina “*Barreras arquitectónicas*” a todos aquellos elementos que obstaculizan o impiden la movilidad, comunicación e integración de personas, ya sea en el ámbito público exterior como en los interiores de edificios.

La solución a estos problemas es crear un entorno sin barreras. Esto significa un diseño específico que contempla la infraestructura y el equipamiento para el desarrollo de las diferentes actividades, tanto en espacios públicos como en los privados.

#### Recursos para la actividad:



[https://elpais.com/tag/barreras\\_arquitectonicas/a](https://elpais.com/tag/barreras_arquitectonicas/a)



<https://www.inapelsa.com/barreras-arquitectonicas/>



<http://www.construccionesotero.com/es/2017/07/13/el-fin-de-las-barreras-arquitectonicas/>



#### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

1. Identificar las barreras arquitectónicas del entorno.
2. Aportar soluciones a las barreras arquitectónicas.
3. Sensibilizar de la problemática que generan las barreras arquitectónicas en las ciudades.



#### DURACIÓN APROXIMADA:

**Dos horas y media.** El tiempo será variable dependiendo del número de personas participantes y su edad.



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

El número de personas participantes no es un impedimento para el desarrollo correcto de la actividad, aunque se recomienda no supere las 20.



#### MATERIALES:

- Cartulinas.
- Lápices de colores o rotuladores.
- Ordenadores con acceso a Internet.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Periódicos y revistas.





## DESARROLLO

La actividad consiste en la observación del entorno donde reside cada persona participante en la actividad y la identificación y **reconocimiento de las barreras arquitectónicas** que limitan la movilidad de una parte de la población.

Antes de comenzar la actividad, se recomienda **profundizar en los recursos** propuestos al inicio marcando el contexto sobre el que se ha de trabajar para el desarrollo de la actividad.

Posteriormente, el grupo se organizará en parejas. Cada pareja tendrá que reconocer las barreras arquitectónicas que observen en el material que se proporciona (revistas, periódicos...) y tendrá que **recogerlas en una cartulina, a modo de mural**.

Una vez realizados los murales, se mostrarán al resto del grupo y se dará paso a una **reflexión** sobre las barreras arquitectónicas, centrándose en las que pudieran existir en la zona de residencia de cada persona participante.

## CONCLUSIÓN / EVALUACIÓN

A modo de conclusión, se elaborará un listado con las alternativas y propuestas para la eliminación de las barreras arquitectónicas observadas durante la actividad.





## ACTIVIDAD 2: DESCUBRO MI MUNDO



### PRESENTACIÓN:

El deterioro o la desaparición de un bien del patrimonio cultural y natural, constituye un empobrecimiento del patrimonio de todos los pueblos del mundo.


Es nuestro deber, proteger y salvaguardar dicho patrimonio cultural y natural.

#### Recursos para la actividad:

#### *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*

 <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

 <http://www.unesco.org/culture/culture-for-sustainable-urban-development/WH81-es.pdf>

 <https://www.mecd.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/patrimoniomundial/unesco-patrimoniomundial/origenes.html>

#### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

1. Identificar patrimonio cultural y natural del mundo.
2. Tomar conciencia de la necesidad de preservar y conservar el patrimonio cultural y natural del mundo.

#### DURACIÓN APROXIMADA:

**Dos horas.** El tiempo será variable dependiendo del número de personas participantes y su edad.

#### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

El número de personas participantes no es un impedimento para el desarrollo correcto de la actividad, aunque se recomienda no supere las 25.

#### MATERIALES:

Cartulinas  
Lápices de colores o rotuladores  
Materiales propuestos al inicio de la actividad  
Ordenador con acceso a Internet e impresora  
Periódicos y revistas  
Tijeras  
Pegamento







## DESARROLLO

El objetivo de la actividad es tomar conciencia de la necesidad de proteger y conservar el patrimonio cultural y natural del mundo. Para ello, se propone **profundizar y analizar los materiales** propuestos al inicio de la actividad. Este análisis, contribuirá a la toma de conciencia de la necesidad de dicha protección.

Finalizado el análisis, el grupo se organizará en pequeños grupos de tres personas.

A cada grupo, se le facilitará una cartulina y lápices de colores. En la cartulina, tendrán que **dibujar un edificio, monumento, entorno natural...Patrimonio de la Humanidad.** Del mismo modo, tendrán que elaborar un listado de actuaciones referentes a la **protección y conservación** del entorno, edificio, monumento que hayan dibujado en la cartulina.

Terminado el dibujo y elaborado el listado de actuaciones, se procederá a mostrarlo y explicarlo al resto del grupo.

## CONCLUSIÓN /EVALUACIÓN

La actividad finalizará con una reflexión sobre lo trabajado, así como con un compromiso individual de protección del patrimonio.





## ACTIVIDAD 3: EL RINCÓN FAVORITO



### PRESENTACIÓN:

Los espacios públicos son lugares de propiedad pública o de uso público, accesibles para todas las personas de forma gratuita y sin afán de lucro.


El espacio público tiene muchas formas, incluidos los parques, las calles, aceras y senderos que conectan, parques infantiles de recreo, mercados. Incluso las playas son de carácter público.

El espacio público genera igualdad. Cuando el espacio está mal diseñado o no es accesible, el carácter igualitario desaparece.

De aquí a 2030, se ha de proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños y niñas, las personas de edad y las personas con discapacidad.

#### Recursos para la actividad:

 [http://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-11\\_Public\\_Space-SP.pdf](http://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-11_Public_Space-SP.pdf)

 <https://www.uclg.org/es/media/noticias/retos-y-oportunidades-del-espacio-publico-como-generador-de-crecimiento-en-ciudades>



<http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/UrbanismoyVivienda/Urbanismo/PUBLICACIONES/Manual%20de%20accesibilidad%20en%20la%20web/M>



#### OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

1. Fomentar la creatividad.
2. Reconocer la necesidad de espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles.
3. Trabajar en equipo.



#### DURACIÓN APROXIMADA:

**Dos horas y media.** El tiempo será variable dependiendo del número de personas participantes y su edad.



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

El número de personas participantes no es un impedimento para el desarrollo correcto de la actividad, aunque se recomienda no supere las 20.



#### MATERIALES:

Lápices de colores o rotuladores.  
Cuerdas, botones, bolitas de algodón...  
Periódicos y revistas.  
Tijeras.  
Pegamento.  
Plastilinas de colores.  
Cartulinas.





## DESARROLLO

La actividad consiste en el **diseño de un jardín, un parque, un espacio público seguro, inclusivo y accesible**, en particular para las mujeres y los niños y niñas, las personas de edad y las personas con discapacidad.

Previamente a realizar el diseño, y para situar a la persona participante, se mostrarán los recursos propuestos para la actividad y se profundizará en su análisis.

El grupo se organizará por parejas. Cada pareja, tendrá acceso al material necesario para el diseño de su espacio público.

Una vez realizado el diseño, lo mostrarán al grupo argumentando los motivos de realización del mismo.

## CONCLUSIÓN /EVALUACIÓN

A modo de conclusión, se visualizará un espacio público que todas las personas reconozcan y se realizará un análisis del mismo, valorando la seguridad, inclusividad y accesibilidad.



# 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



FINANCIA:



PROMUEVE:



COLABORAN:

