



Arpilleras del
Espai familiar Elna
2015



FUNDACIÓ ATENEU SANT ROC



L
A

MATER -



N
I
T
A
T



un project més a les sales d'activitat i de creació de coses. De primer ho faríem amb elles i després amb nosaltres.

En aquest moment hem començat a fer coses més petites i més senzilles, però que ens ajudin a practicar i a aprendre. A més, hem començat a fer coses que ens ajudin a practicar i a aprendre.

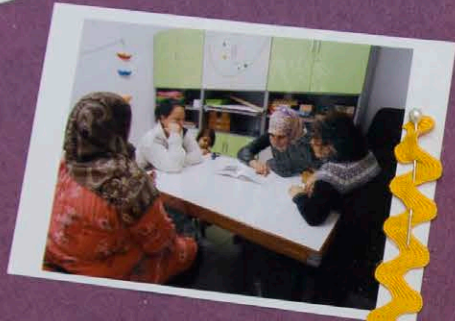
En aquest moment hem començat a fer coses més petites i més senzilles, però que ens ajudin a practicar i a aprendre. A més, hem començat a fer coses que ens ajudin a practicar i a aprendre.

Seguim amb les coses i ja començem a fer coses més petites i més senzilles, però que ens ajudin a practicar i a aprendre. A més, hem començat a fer coses que ens ajudin a practicar i a aprendre.

La Manoli ens explica el gran miffà d'expressió que són les arpilleres perquè comuniquen allò que no podem manifestar amb paraules; compartir vivències, sentiments i pensaments; recordar, demanar o reivindicar; mostrar una part d'una realitat personal o col·lectiva tot fent participis als altres de bocris de la nostra vida.

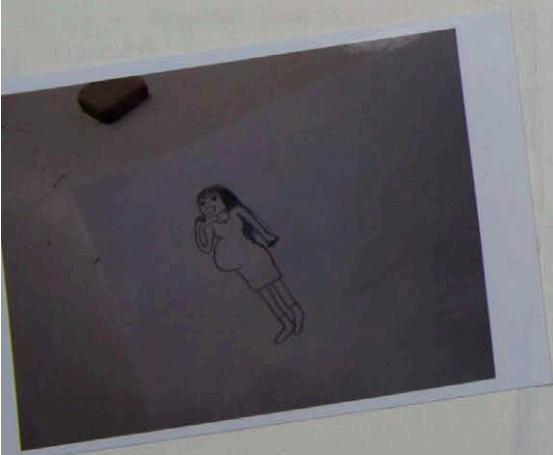
Arpilleres sobre la
s i testimoni de
ista de l'Ateneu
tiva en l'art
a través de la costura
atentes. Transmet
recorregut per les
arpilleres:
«»,
caldant-nos els inicis
en època de la
an cometre terribles



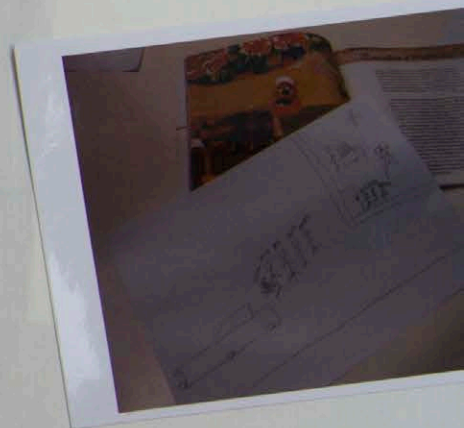


Li van participar : la Sadat que
va fer una part de "l'Espai familiar
na" i la Souad.

Entre somriures, bromes i rialles vam
parlar sobre les diferents històries.
Cada una parla de les seves vivències
després de compartir i intercanviar, unes
i altres comencen a triar-les,
altres sobre felen da base de cots veig
més endavant jlasumatu la sera
diva.



Abans de començar la tercera sessió
una atona compartida, m'he i heus
fet tot per explicar a la Noulet les
sentiments que cadascuna vol triar
sera expellera. La Noulet feia dir
i així li ho aut molt bé per triar
l'expellera. Poc o poc es va anar
o dibuixar el Hospital de l'Esperit
teu lo sera felle. Comento que
sola jo que no tenia familiars, ve
i deu que ho puen destpat lo com
sera nove.



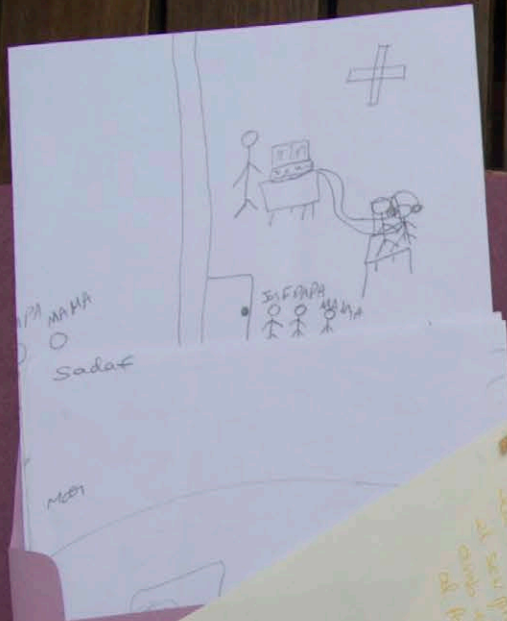


En quoi a
la notre appétit
hau des del de fo lo
a part je peut notabre ment
que no lo palem fo videtide
ment en lo mellez estno po po
d'hom de mellez est infats. 205
mais a l'ex claptant pas mellez
Noton d'ouille' mellez. Po tout hanc
pourt de fo une appétit p'p'p'p'p'p'
mellez de l'pois que fo lo po hanc





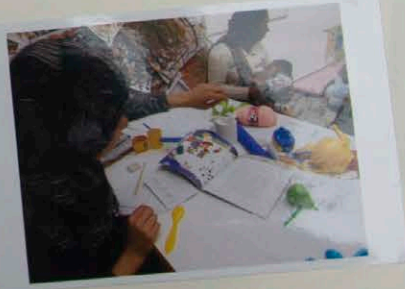
La
la
el se
amb
el



La Rachida té pascat
 una festa de diada
 es fa al
 La Sadaf ha organitzat
 un taller de diada
 amb els nens i nenes
 de l'Escola i
 de l'Escola de
 la Rachida.



En la segona sessió, arieglem les dues sales la música amb les estores i juguem pels infants i la tarda amb els preparatius de coctel i com a decoració les arpilleres del Brasil, Sudàfrica i d'Elina esteses per oferir la respiració i que simbolitzen la masculinitat. Ara doncs, ens hem el projecte de les arpilleres celebrant de nou el tema amb el dibuix d'arpilleres de les "Parteiras del Brasil" i el de "Dones cosant històries" de l'Ateneu del que llegim la història de dues dones que



una
 altra
 vivim
 i les
 festes
 amb



La tarda i conguera sessels ha
estat molt tranquil·les sobretot
la primera part del matí. Hem
estat junts, mares i filles a
la sala terra. Les mares com
a els infants jugant a la catifa.
L'estiu del pre ha estat
sorpresivament tranquil·la i entre-
triguada. El fill de la Sabat,
el Talaha ha estat el primer
dia que ha jugat sense plors.
Contemplat les arpilleres, hem
comentat com de mica en mica
sense pressa ha anat avançant.
Des de la primera sessió que vam
pensar a plasmar les idees fins
el primer moment que vam
començar a cosir.



"La diàspora d'Àfrica"



"Brazil"



"Sudafrica"



Amb la Fatma hem
 repassat el resumet del
 seu escrit preparat a casa
 amb el suport de dos seus
 germanes. A continuació
 amb una diestra duplicable
 el ha passat a net.

m
s.
sa
i es
ent
ulta
de emocióat.
fue
alma
nua i
d'agri
oua



Hem desplegat les
arpitleres de la Martenutet,
Brazil i Sudatrics i hem
llegit l'escut de cadascuna
per entendre la importancia
i el missatge de l'arpitleres.

Després la Moulati ha
llegit el seu escrit que
ha fet a casa en àrab i
traduït pel seu marit.
Ha estat molt bona i
compartit amb les
compañyes.



En una altra sessió
la Rocío i la Sadeh
han escrit en les
seves llengües maternes,
castellà i urdú, la
seua història, el seu
moment viscut inten-
sament compartit amb
les seves famílies i
ava amb nosaltres.



tre sessions
i la Sadet
t en les
gues maternes,
urdu, la
sua, el seu
scut roten-
repartit sub
famílies i
nosaltres.

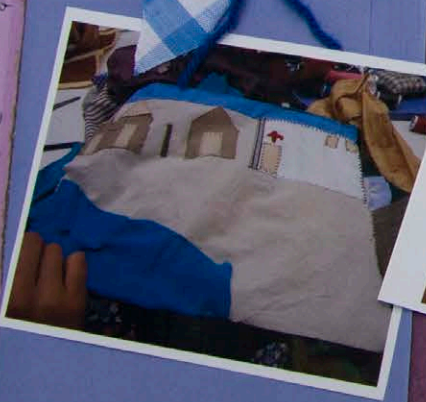


L'ajuda davant de
la seva aspiritera i
el seu diària ha redactat
el seu escrit i l'ha
llegit contenta i satisfeta.
També en el l'escrit
del procés ha ajudat
a la Fatma i Noulati,
les seves companyes
a traspassar en el
paper com s'han sentit
fent l'aspiritera.



Amb la Fatma hem
repassat el contingut del
seu escrit preparat a casa
amb el suport de les seves
germanes. A consciència
amb una lletra triplecable
l'ha passat a net.

sessantí la
establí a la
estat una est
entre a la
els seus fills
ta seta la
moments de
seva casa
lit i e
niments de
acabar
exqueta
entes més
de la
e Sant



A l'hora de cost hem vist
que cadascú té unes habilitats
diferents, a més d'això hem
pensat que podríem fer una sessió
d'intercanvi.

En quan a la nostra arpillera
hem decidit de fer-la a part
ja que ens vam adonar que
individualment no la podríem fer
en la mateixa estona pel fet
d'haver de cuidar els infants
que estan en el mateix espai.
Els veus es van adaptant però
també requereix atenció i dedicació.
Per tant, hem pensat de fer una
arpillera plegades en es reflectia
tot el procés que hem iniciat.



nes i li fa moltes il·lúries. Voldria
tenir unes espai propi, amb els
seus fills no li han deixat co-
bar de paudir de l'activitat.
Lo Inquid s'ho fet o ella mateixa
i per ser la primera, li ho sobit
molt bé.



Lo Fàhimo ho atot en Spide, teniu
molt de cap però ho sequit començ

En la setena sessió hem proposat
les dues sales, una de joc i l'altra
i d'altre per cessit. Els nens han
pugat tranquils mentre les mares
han cessit amb calma. A altres sessions
hem estat junts, unes vegades més
bé que d'altres, així que a hem
alterant i adaptant-nos a les
situacions.

Amb hem treballat amb moltes ad-
na. Lo Reio ho explicat que lo sep-
no, quan venen moltes pel correr amb
del cotxet o nens petits, li diu que
en vol un. L'aspillera el ho portat a
aquest moment ja que ens ho bruta a
explicar el patiment que la tenir al
llarg de l'embaràs i durant els me-
ses deus no li han fer les proves au-
ditives a lo septe.

L'Inquid ens ho recordat que va tenir
molto pau a l'embaràs, lo Noulet
que li va donar pel cos-ours, la
Dochido per la llet (litan) molt freda,
lo Reio per lo fruito, lo Crid per les
asses dolces i lo Fàhimo no ocupava
res.





En els hem posat nous
els fets a la sala vida
de la Moutse i fa
un amb la Cristina a
sala rosa. Després ens
separat per treballar més
velles.
xant ho està molt ve-
les dones han comen-
eb qui han deixat
s fians quan elles



Mentrestant les dones i
la Moutse han compartit
una estoria amb les
Mouli, li ha agradat
molt veure com cadascun
va avançant amb cadascun
dels detalls. Després han
esmerçat totes pligades.

A segona hora hem
parlat sobre els parts
de les nostres fillols, el
dolor i la ramelera
felicitat quan tens el
feu filla als teus braços.
També hem dit que seria
bonic portar alguna foto

del nostre en horac i comprar
fills amb les compaques.
Mentre us atres cosien i
estavien, la Moutse amb
els seus han passat un
darrera l'altre, com si
res un trenet saludant de
cun al pati que tant
als agrada i en guardem
amb compaques del Josep,
que s'era noç de Cristin
de. Ha estat molt bonic
veure's tan contents en
el seu espai i les mares
en el seu mentre deien
altre a les seves mares
ha estat molt gratificant
veure l'adaptació i el
canvi que n'era en n'era
han fet cadascuna.





Lo Crestino ho acabat el
cas de l'orpellera i ho
començat a parlar lo nom
de se pel danera.



Lo Sadoj ho post u
sua que ho fet e
que li ho cost deta



També ho ho fet així
l'Ingrid i les dues han
triat lo tria per reputar.

Lo Sadof ha posat una pa-
sua que ha fet a casa i
aquí li ha costat detalls.



si
han
autor.

... per emulador.



... expressant com ho usant
l'experiència amb les companyes.
Se les veu contentes d'acabar
el projecte i satisfetes quan
posen les manes en la seva
arpallera.





es van posar de part,
lo Justino va deixar les
tres nenes amb el marit
o coso i ella va anar a
l'hospital amb lo seva
germano, lo Fátimo i
lo Noulati van anar amb
els marits a l'hospital i
els fills amb families
o amics que els van
cuidar.

Aquí ens hem posat a
treballar i els fills junts a la sala
mestre de mestre i fa
futur a la sala de la Dona
per saber les coses que
hem après per treballar
tranquil·la.

Cambiant ho està molt
boixot, les dones han après
tot amb que han dit
els fills praus que els



En la novena sessió la
Mortse s'ha instal·lat a la
sala verda. Ha estat una est
na tranquil·la mentre a la
sala del centat els seus fills
han estat a l'aire sota la
tenda que per moments es
cobertoria en la seva casa.
També han gaudit de
cançons i instruments de
música i per acabar
assegut a la col·locata
descobrint els contes nous
que són obsequi de la
Fors del Llibre de Sant
Jordi.





Es
amb l'aque-
Per tant hem
na. I després on es
ve per o per hem



En la desena sessió la Manoli ha donat elements per fer les persones, i tres que sempre s'agraeixen!. També els hem dit gràcies per tota roba d'elles o dels seus fills/es per utilitzar-les i fer l'arpillera més personal i significativa. La Fatma ha contat el primer perstratge seguint els consells de la Manoli. La Moubati va avançant és molt autònoma. La Aïsha està molt contenta d'acabar l'arpillera. La Digid ha fet l'Aliso a la sala de parts. La Sedof ha portat roba de casa per fer els seus perstratges.





Saquem amb les angleses i
jo ara veient el final. Les
dones estan més que motiva-
des i incorporen detalls, el
van convertir a coser motius
més complicats i però no
deixaven que
El paper ho feia satisfactori,
estien contentes o novell perso-
nal i cel treballant.















MI ALEGRIA



PRIMER PASO DE SOL





Eskerrik asko



FUNDACIÓ ATENEU SANT ROC

www.fundacioateneusantroc.org